王太初先生五岳遊草

簡殘編不幾令先生奇才妙筆漸至湮沒而岳瀆神靈亦黯然已乎故於休沐暇特為修輯去其魯魚亥豕重付之梓俾後之君子披覽是書或有才而嗇於遇歘遊未遂者不出戶庭展卷如對即有一二高賢能如先生之遊亦將問途於已經神交於異世共信

先生當日萃天地之大文章堪與五岳
並壽而余亦得附名於不朽也夫
康熙辛未孟春同里後學馮甦題于雙
幘峯下之知還堂

重刻五岳遊草序

天地至大也事物之變至無窮也而人以眇然七尺之軀塊處一室眼如針孔乃欲縱談古今懸斷天下

事勢必不能故古來通人達士每喜言遊莊周著書首以逍遙名篇言鵾鵬之運自南海以至北海歷乎作騷雲車風馬歷扶桑而

徑崑崙言遊者莫侈焉然特空語無事實至司馬子長李太白杜子美韓退之蘇子瞻陸務觀輩則真足迹徧天下而其文辭亦遂

雄奇跌宕超絕千古遊亦何負於人而儒者嫌於玩物喪志乃有官衡陽而不登南岳者然則太禹之上岣嶁孔顏之登泰岱皆非

耶明代聞人如都玄敬喬白巖王太初王崑崙皆嘗徧遊寰宇皆能以文詞發攄所覩記而太初先生所著則有五岳遊草先生風

植靈根下筆言語妙天下
興壽高遠超然埃壒之外
生長臨海台蕩括蒼自其
家山從給諫出忝粵藩副
滇臬典試巴蜀視學兩河

諸岳鎮而外如峩眉太和白岳點蒼雞足諸名山無不窮探極討一一著為圖記發為詩歌刻畫意象能使萬里如在目前蓋天下

之宜而能遊〻而能載之
文筆如先生者古今無
幾人嗚呼名利之毒中於
人心爭錐刀而競尺寸如
鼠入牛角如蠅鑽紙窗正

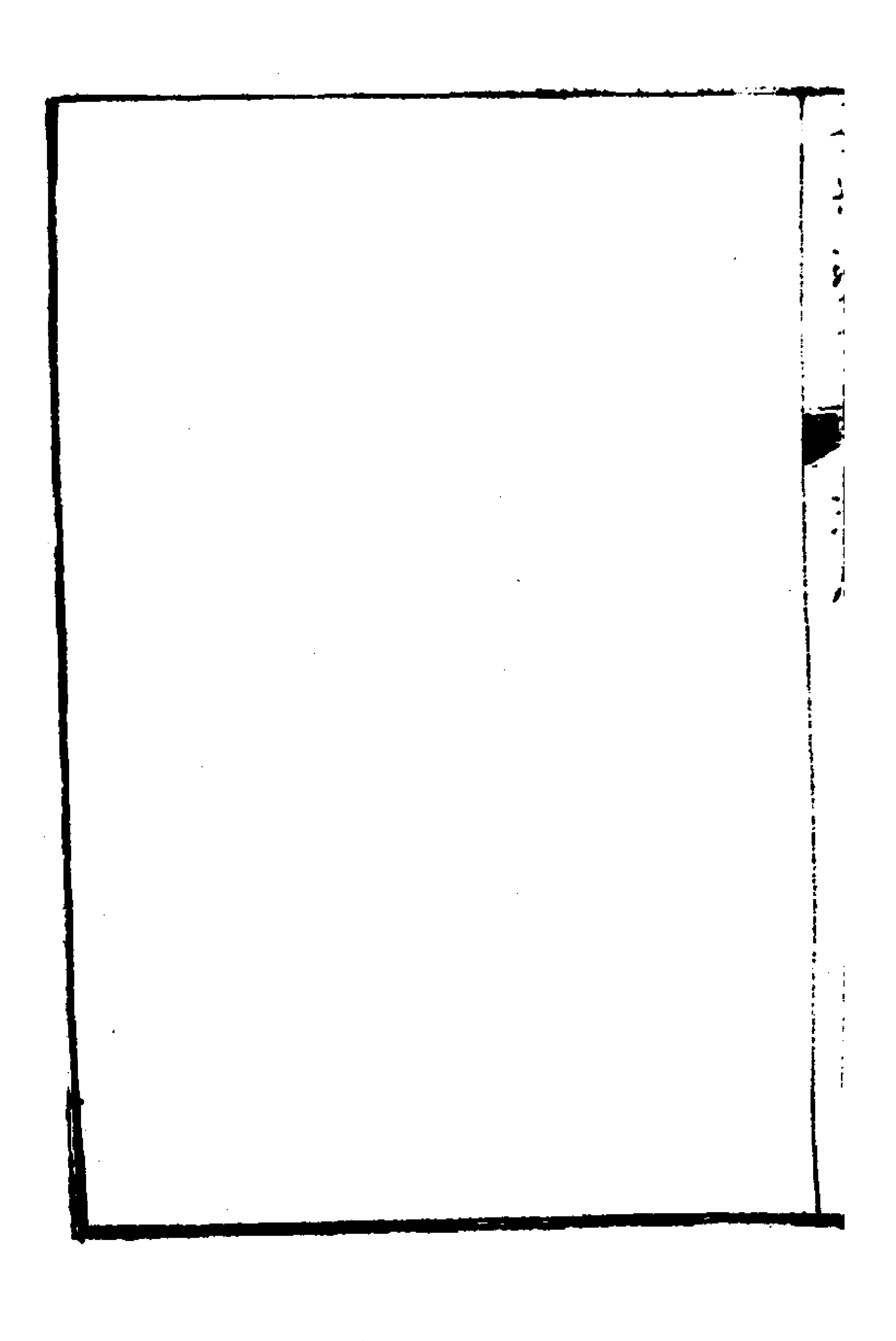
由不知宇宙之廣日月之大使皦置身物外曠觀遠覽則諸累可以氷釋太初爲言官而不阿權貴歷方面而清白著聲擢開府而

壑辭卧丘園而自得非唯天情曠達蓋點山水之助為多焉今遊草一編具在人於塵勞轇轕之際試一展卷披尋未有不豁然心

閑悠然神往者天機深而嗜慾自淺以是為解熱之清風療煩之良藥不亦可乎余雖好遊而甚慕太初先生之風流須來台求其

遺集不可得少司寇馮公
再来偶得是編重為梓行
屬余序之其廣遊記廣志
繹諸書則將續購焉馮公
官三事而勇退以山水文

章自娛蓋深有意乎先生
之為人者也
康熙辛未盖秋松陵潘耒
書於東湖寓園



王太初先生

余行遊海內五岳舉矣作蒐裘于句龍溪之滸計了滇雲遂息足焉客有濯纓諸余溪頭爰問余曰子好遊乎夫遊亦有道耶余曰夫太上天遊其次神遊又次人遊無之而非也上焉者形神俱化次焉者神舉形留下焉

者神爲形役然畢之或玩物髙之亦
釆真客曰其人何如曰君士許漫于
九垓是天遊也軒轅隱几于華胥是
神遊也尚子長勅斷婚嫁謝紛與置
身丘壑是人遊也夫玄關寂寥天神
遨矣子孰與二子余曰一丘一壑良
吾獺也清溪鑑我心矣抑尚生云婚

嫁既畢五岳必遊余髮亂之子視吾年不十四焉猥云婚嫁委也就木矣若余則烏能待哉若余則烏能待哉然則子遊其天乎曰唯唯否否余未能莽蕩其馬支離其御余遊四荒之内未能覩六合之外余人之畸也請言其人曰夫遊淺之乎人也然亦難

言矣思夫馭迴九折踵垂百仞鳥道
羊腸蛇退猿飲幽壑無底巔崕半欹
巖險心悸手足為痺彼無其具猶弗
遊也柳有益州帳老牛山歎逝靚遺
不常河清難俟澤啄玉雉櫪伏灰驥
白首青山意興盡矣彼非其時猶弗
遊也若夫石室有閑酒壚寂若七聖

踣遝三山風劫陰晴未定僕馬告痛漭笑邂逅萍梗參差彼厄之緣猶弗遊也然則孰與子曰茂陵雖渴不余倦矣少文未老身事臥矣九州已十弗類與子矣昔人一泉之旁一山之阻神林鬼塚魑魅之穴猿狖所家魚龍所宮無不託足焉真吾師也豈與

三者于余獨竊嗜與不嗜爾請言乎
之所嗜曰心志不分者神凝耳目不
眩者慮定故丈人之承蜩也若或掇
之也夏侯氏之倚柱而書也雷霆而
嬰兒之也余之嗜遊頗有然者夫遊
必具賓主戒車徒擬筐筥語云良辰
美景賞心樂事所以試也余遊則不

擇是當其霜雪慘烈手足皸瘃波濤撼空帆檣半覆朝昃嵐烟夜犯虎跡垂堂不坐千金誰擲余不其然余嘆委蛻于大冶乎何惜遇佳山川則遊柳或王程有嚴星分夙駕受命大吏弩矢是荷風波眼底緇塵滿袖迂迴間道動稱掣肘余不其然余嘆鷄肋

于枕上乎何有遇佳山川則遊又或百憂慼心萬事勞形死生離別黯然銷魂雲陰月黑風雨連旬追懽買咲强顏掀脣余不其然余哄即當舞袖一付偃師氏之手遇佳山川則遊吾視天地間一切造化之變人情物理悲喜順逆之遭無不于吾遊寄焉當

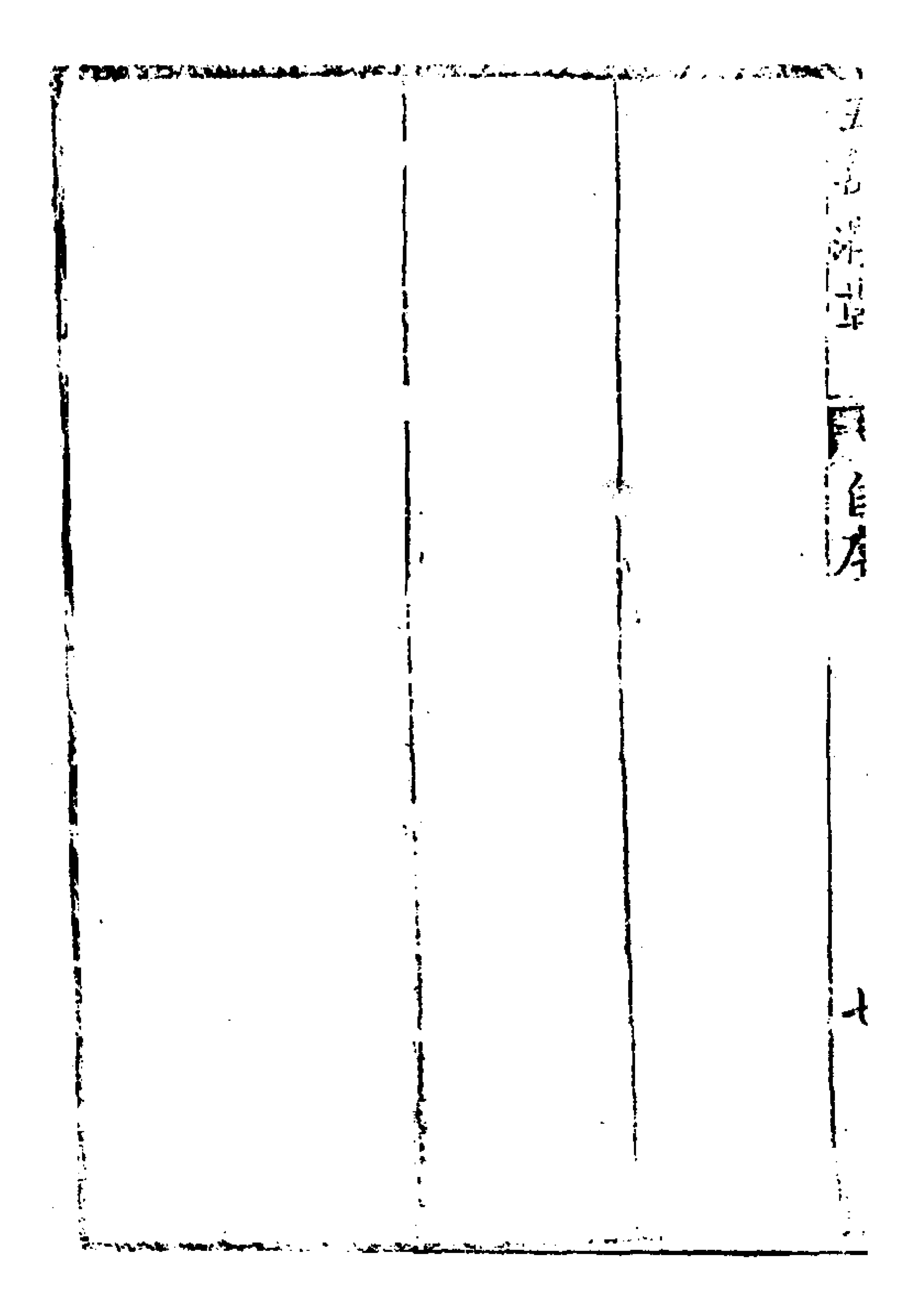
其意得形骸可忘吾我盡喪吾亦不知何者為玩物吾亦不知何者為釆真語未畢客乃起曰夫遊道則盡矣守之遊蹤類可述乎曰可請喔畧而言之神州赤縣五岳為[illegible]玄帝時作配自今瑤池寶軸用秘真形誰其竊之屓局先生述五岳遊齊魯雜異

賢聖之鄉大扺禹功明德未央金臺易水俠骨生香梁園鄴下秋圃檀場次大河南北諸遊岷汶萬里其委三吳再起天目滙為太湖蓊氣千年作帝王都嗟嗞乎邯鄲乎臨淄今之試林姑蘇次吳遊若夫山川詭幻兩越為多天台雁宕余即而家東海三山

一葦可跂洞天福地越得十二次越遊青神故壘白帝舊城雪銷水漲一日江陵瞿塘劍閣自昔不守蜀道雖云難登天亦何有次蜀遊六千大楚是稱江南茫茫洞庭七澤注爲江漢好遊沅湘習怨指雲雨兮諶趑望蒼梧兮不見次楚遊粵土跡理四時多

暑高風揚塵滇境咸春碧參玉笋幻
出桂林蒼洱昆華蕪産奇琢次滇粵
遊披圖九曲是爲武夷幔亭雲氣恍
惘霏微莽莽寰區縱余所如嚮南來
食惟閩荔支俟將以閩遊終焉客歛
衽而謝曰有是哉是不可以無記遂
記之㫖萬曆纔十有九稔記者滇西

隱吏天台王士性恒叔也



序

余同年友馮公再來重鋟王太初先生五岳遊草郵致見示余得受而卒業因歎海內山川名勝皆造物所秘惜自大禹輴樏所至探其險怪辨其物類而鑄為鼎伯益復因之而著為經是開闢以來第一部大文章後世

雖有善遊總不能躬歷一隅而抒寫其大畧惟是古今能文巨手又往往藉山川奇勝開拓心眼毋論籃輿蠟屐能盡與不能盡皆可即意中所激發著為文章跨踔百代龍威丈人所謂天地大文不可舒亦以此為造物所秘惜耳非專為登涉之難而言也

太初先生諸作雖為五岳寫照但其文之沉雄古宕逶迤参錯盡將畢生精神與疊嶂層巒扶輿磅礴之氣相遇沐浴吞吐于寤寐間故能落筆搖五岳若此今復得再來為之表章重鋟垂久不致如前散佚與鼎沉泗水經燬秦灰同一扼腕非文章有神獨

徃獨來于兩間必不容磨滅者乎再來以詩文鉅手所著如滇攷及見聞隨筆天台記賛石刻諸書博綜山川人物皆可傳之無窮與太初先生宜其後先輝映讀書人即著書人為傚為述又非偶然也余與再來生年同而嗜學亦同今老矣抱痾又無不同

討自茲以往皆未必復從事于筇杖使造物不能祕惜為太初先生之續猶幸得讀是編以當宗少文卧遊亦可以極天下之大觀而無憾至于文章一道再來尚有餘勇可賈予余也請從而後也　昔

康熙壬申歲春仲望日閩中後學林

雲銘謹題于西泠旅次

王太初先生五岳游草目録

卷一

卷二

卷三

卷四

登太華絕頂四首　太華山

贈華山玄餘道者二首

與鄒元承登華山入自桃林洞因宿玉女

峯周雨上三峯絕頂

賦得祝融峯

大河南北諸游下

覽古十一首　涿鹿望華陽臺

叢臺　邯鄲道

銅雀臺　蘓門山

卷九

吳遊下

越遊下

目錄終

旗文玄理定稱並絕

王太初先生五岳遊草卷一

新安馮甦再來重輯

門人陳提肅庚　仝校
男永年硯珍

㈠岳遊上　記五首

嵩游記

蓋余少懷向子平之志。足跡欲遍五岳。乃今始得自嵩始云。時歲在辛巳六月。余以朗陵令滿

秋繇宛赴汴。跂足可得望太少二室。乃以日壬戌過登封界。入界步騎上下山坂。繇鳥道中出。江北多土山童峙。有河瀆而無澗溪。獨此石棧峽持而劍立。草木離披。縈溪水其下。恍惚如行天姥嶺亦嵩山首途一勝也。未至登封二十里。遙望疊巘如蹲虎豹。意奇之。問牧者。云此名御寨。即少室。是夜入縣宿。風雨驟翻盆下。瞑不見山質明稍霽起出戶視之。則嵩山兀立縣城之北。而少室從西峙。二室皆白雲衣其半。余乃策

騎出北門時細雨猶拂人衣面先謁山東崇福宮〻稍東為啟母石〻正方三十尺而厚稱之余笑謂塗山即示化當不至膨脝如是宮後奕棊樗蒲二亭俱廢止存泛觴遺石轉而西二里入嵩陽宮外立唐鉅碑〻後植漢封三栢其最大者南枝一節癰甚從者指此木癭也空其中余遂劉癭注酒滿引之畢入拜二程夫子像復西五里法王寺〻前石池丈許紫金蓮開中秋一月云神光說法時從地涌也土人往〻移太

即歘惜不及其開時見之日午寺僧以笙簫度法曲餞畢出山門復西二里會善寺寺為岳神受戒于珪禪師處後立為戒壇今亦廢惟餘四天玉石柱門外樹李學士溥光茶榜筆陳如列戟復西二十里少林寺寺桓楹礙日龍象如山長夏無暑碑刻種種蘇子瞻趙孟頫輩其尤者殿前檜栢入霄漢問秦封槐則風摧二十年矣今寺東一槐亦可數百年黠僧往往謬指以誇遊人無辯者寺四百餘僧自唐太宗退王世充

與世人所未知

賜曇宗宮僧各習我藝俱絕寺為跋陀所創後四十年而達磨來自西竺跋陀翻經處天降甘露西有甘露臺是夜宿方丈聽律師大千為衆僧說法推極禪宗亹亹至愉快也明日詣初祖庵行里許入謁祖白皙脩眉鳳目僧言此太子東渡像也後居東土嘗六毒面雖稍赤然非今所傳巨眼胡僧云庵前三花樹蓋凌霄藤附檜而生者花正開深紅可愛自達磨未至時有之左一柏高與花樹埒云盧能鉢盂中帶至也余

此義真不可不拈出

為書六祖手植柏字。庵後一小亭。為達磨面壁影石頑高可三尺隱隱一僧坐石中比丘無言指石曰公知祖之苦心乎晋魏末世人偷齋誦經佛正法眼藏失故祖不立文字以九年寂坐見性遺影而示之教所謂金石可貫也余曰唯唯第此跡還當掃却楞伽四卷何必非文彼其三週渡海豎以指迷不則頑寂枯僧墮落外道又此胡引之也為書偈曰活人做死事難向一切說打破這片石方許見如来無言首肯久之

相携登五乳峰。蓋山形為飛鳳。又若五乳然者。時白雲澓靉ㄟ起山腰。咫尺不見人。緊隨六里許。雲過處。則以袖藏之。至洞。揮袖。片雲從掌畔飛出也。洞在右乳。入洞則寒冽栗起不可禁。傍陷一隙。無底。僧云洞初為火龍居。祖至從峽中去也。下山轉而南十里。上二祖庵。ㄟ前岩壁繡綴。井四。為祖卓錫而成者。泉相去丈許。味各異。南上一里。為祖煉糜之亭。登亭則伊洛二河環遶其下。河外印山。横亘山外。復為黄河一線。西

来河北又見中條諸山逶迤不絶二百里内皆一目盡之卓哉觀也此太少室絶頂不遠欲遂登之以時大雨後山澗流水急沒人脛且山陡無別道故不果也下山再宿次日轉而東十數里至岳廟廟亞少林壁畫申甫二像大樹林立多糾纏東轉如手執之者或云此即岳神為珪師一夜移而来也廟在黄蓋峰下仰視東峯凹處是稱嵩門乃由黄蓋峯上把盧岩瀑布不啻龍湫此太岳頂不數里亦以雨不果行而嵩岳

之遊止是矣。山亘數百里。大都皆岩石蒼翠相間。峭壁環崖而立。如芙蓉城列抱于上。太室其大者。少室鉢盂子晉諸峯皆然。而三十六峯則嵏嵏如吐蕋。遠望之共成一山也。其寺皆隋唐以前。建而法王一刹。則漢永平佛法初入時。在達磨四百年之先。其碑刻穹窿數十百道。多古今名賢手筆。而唐碑皆刻佛像無數于上。亦與今製異。其樹多檜柏。即秦五品漢三將軍外。古木蘸天。亦多與寺俱起。經千百年。此宜他寺所

不得伯仲也然余默惟宇內名山亡論岷峨尾屋即余家萬八千丈下循窮日乃陟其巔二室頂不三十里而遙而以為神州首嶽至詩稱峻極于天何豈此山隱嶙岸崿突出于平原大陸內以自軒翥特標所勝為奇耶抑戴日至下為天中鍾顥蒼最清淑之氣以總領諸岳而然乎或謂山高為崧詩稱岳之崧高非嵩嶽之高也蓋堯時止有四嶽余聞于楊用修之言云

五岳通言岳而岱獨稱宗蓋訪于有虞氏之書云閒嘗閱道藏稱天帝之孫群靈之府主世界人民生死貴賤是又宜焚香炙額呼聖號以邀靈者士女闐駢于海内矣余戊子北上京師以二月望日登濟寧陸與陳思俞飲于太白樓思俞以登岳慫恿甚力是夜遂趨曲阜信宿寧陽時少女風送暖四郊麥青青雉鳴馬首見萬仞遠矗天蒼翠半出重雲上意樂之以日下春不果至乃宿太安州次日肅入謁岳廟廟鉅如王

宮以堞櫓城其四角。為六門。門〻內九石玲瓏乃
菊海人輦而來者。墀列一檜二松三柏。咸形怪
色秀可餐。柏則漢武東封時植也。右為環咏亭。
石壁嵌古今詩。多歐陽韓范諸名賢手澤。覽畢。
問道登山。遂出登封門。取傒囊隨筆記之。出城
三里。山之麓有朱甍為左憇更衣亭。易筍輿而
入者。一天門也。入門視岳皆石山。而嶪軔尚上
石錯。左俯澗道。石纍〻。水淌滴流。其中五里有
平橋。際崖以度者。高老橋也。過短橋左峰聳立。

兩身未登了如指掌文章而以膝畫史也

兩石腰相加水從天紳岩束翼石如明珠而附者水簾洞也自洞轉數里右崖𡸁立穹窿足覆馬脊者馬棚崖也越崖上摩空閣凭之路僅一幾從此兩山夾道謝去而石々磴蓋峻嶒無馬足置處游人咸朓騎扱衽而前者廻馬嶺也廻馬而上僧童多擊鼓彈筝于道以邀游人之賞游者而倦偪仄喘息亦時々為側耳則弗覺忽而登其巔既登而立內外望則逢見三天門尚在雲霄之表而此為寧陽道中向所見在雲上者

乃。正。岳。之。外郛。所。謂黃峴額也。進嶺西行。折東北上而下。復下復上者三。乃得地屯曠三里。為快活三也。屯地窮。海循崕上。視上益斗絕。所謂穴中望天窗者。其下水石相嚙。作建瓴聲。枕石嗽之。仰見鉄嶂青壁、真可萬尋。是為二天門也。入門過御帳。宋真宗東封所露宿處。帳前雙松。老幹拳曲。勢欲飛舞。然可數百年。而人輒神之為秦物者。五大夫松也。飾帳內畢。更上百丈崖。崖有石屋當十楹。最奇。據石而嘯。聲從磴砰閘

出而裂山谷為朝陽洞也復過大小龍峪石罅吐水如龍吻口然自此上盤道十八折雙闕插天而峽東之仰視益又奇興者至此前人與後人頂踵相摩應劭所謂晝重累人者三天門也入天門左折馳道如砥廬而帀者可三十家廬窮而棹楔立金鋪朱兕焜耀人目樹以貝闕承以文石前為楮池廣畝而四時之火不絕者碧霞元君宫也元君即天孫或云華山玉女也禮畢北上而謁青帝宫凭三觀以望三觀者秦觀

以望長安周觀以望雒陽越觀以望吳門練也
宮後峭壁十仞刻太山銘字大于掌其下漸就
鏽泐者唐磨崖碑也右為閩人刻劃以四大字
龕其上者燕許公東封頌也又右為孔子崖復
升為玉皇殿々前磐石輪囷鑿突如戴切雲之
崔嵬者岳頂也虛其頂四圍無所不際天為築
襲半覆之立石上誦杜陵齊魯青未了因令黃
冠一々指之白雲東來群峰盡失非烟非霧隱
隱蕩潏在雲下者大海影也西南涒鄰如縷佀

明食滅者。汶洸諸水也。徂徠素稱嶺于岱。至此亦拱伏。如見孫其它垤敦。滿地烟火聚落。目力所不能竭者。龜蒙鳧嶧諸山也。頂前立石如圭。粗理而玉質。或云內有碑函之。或云止建標爲識。然非太山石。意當時驅鐸致之。則秦無字碑也。從殿後眺桃花洞。其右蒼顏屹立。千尺不動者。丈人峰也。又東北望黃華洞。即玉女修真處。與仙人石閭咸杳眇不見。時罡風冽甚。吹足起寸餘。幾墮。復轉而前。視左右二峯。若爲岳頂之

輔者。東日觀西月觀也。余欲宿日觀望日。為連晨夕翳曀故。諒與余家華頂。未明視海底不殊。乃誦東望日本。西俯河源八字。神懽々舞。視觀右一臺。顏者為秦封禪臺也。葛天氏以下封泰山者七十二君。蓋洪荒半矣。非秦漢始。志稱秦碑梁父。漢封石閭。黃帝禪亭々云々。今秦臺石日觀。存其名。非故址也。轉而下。石益滑。風益怒。過一崖。巨石。屼屹。下視無底。吹萬撼谷中而起者。捨身崖也。又過一壑。四石如累丸。支撐兩崖

間。懸。空。不。落。者。仙人橋也。入公署。視玉女池凍雪未消。池頭立石高五尺餘。摩之止得臣斯以下二十九字。則秦李斯斷碑也。下天門入側逕。拜呂仙像。傍樹雨天下三字石碣者。白雲洞也。輿人自此咸縋而下。復過高老橋。入一峪。平石百丈。隸金剛經。字大如斗。萬侍郎恭為刻水簾二字于垂流間。最勝。則石經峪也。出峪始見一山。張。拱。當。前。如。不。欲。為。太。山。下。者。狙猱也。山雖純石。其石巨而奇者。惟岳頂與朝陽洞也。此山

上。而視之。則奇。爲仰。石。峽。而登。如出。天關也。下而。視之。則大。爲野。曠。俯。東。諸。侯。一目。而盡。也。記畢。下山麓。覗仙人影。採王母池呂公洞而歸。守劉君道逆余曰。岱言止此耶。余曰岱之游止矣。曰未也。岱之陽則曲阜焉。其林先聖之所藏。一也。陰則靈岩焉。其寺宋天下四大剎之一也。一不至。岱不成游。余曰唯唯。孔林則余謁矣。靈岩未也。乃以次日復循岱之陰至靈岩。沿澗入夾道皆土櫃。朧膚而軋節。入山門紅鶴滿林。爲開

禪師法定雙鶴之瑞。定師佛圖澄于石趙時剏寺無泉。則見雙鶴棲山麓。遂卓錫而視鶴立與錫卓處。咸湧二池。為雙鶴卓錫二泉。殿製三層二十八角。中須彌。南觀音。北藥師。東釋迦。西阿彌。各以其方鎮之。為寺正殿。殿右一古栢。不知種於何年。折栢西有石竇于地下。門扃不開。為魯班洞。比數十武。浮圖高十三級。下與洞通。為辟支塔。繇龍藏折而北。過千佛閣。片鉄高七尺。作水田狀。或古佛所遺衣身也。為鉄袈裟。香積

廚東石龜高六尺空其中以盛甘露泉泉脉近塞而龜遂裂好事者引別流以存故實為甘露亭亭址欹而上後倚獅子岩前對雞鳴山缺嶂正方如削下藏一洞洞下標一亭環四山而立夕陽之景收一寺盡矣為抱靈亭遠望東岩縹緲有石如人立為朗公山寺碑不下數百惟蔡卞書大碑一幅橫經四片為佳刻寺南一山有穴穿見南天作視之如明星爛然冬日之午正與寺對為通明竅王生曰余讀圖經地志齊州

山咸起西北而岱為中龍之委蓋黄河昔挾濟流直沽入海云隋室引河入汴南行不還說者謂不無斷地脉哉而岱宗屹立自雄孕畜千年不少替豈帝自出震無所假靈于西北耶然則岱獨稱宗非偶然矣

華遊記

余友人陳貞父以忠艾淳卿穆嘗過太華登絶頂為余道其勝津津念何得一飛越其間歳戊子邀余与元承劉君有西川之命乃訂華約焉

以閏六月二十日。道出華陰。令劉若水頗修蘇

杭州故事。亭臺碑碣。無所不葺餙。以待遊人。余

與元承。日午至岳廟。讀李藥師祝文。與唐玄宗

諸鉅碑。讀已。登麗譙。坐對三峯。奇峭逼人。王維

馬遠所不能圖也。余神已先往矣。已至縣。遂望

雲臺觀而趨。道中多頹垣。人穴其中。云古長城

也。秦始皇踐華為城意此。十里至玉泉院。院有

石洞。貌希夷睡像。右為山蓀亭。據磐石上。前對

三古樹。繞以藤蘿。幽蔭可人。水聲出自石。潺潺

也。茶䆢南向行。兩山夾澗以入。如屏復如幛。後山未盡。前山復迎。馬頭彷彿余所居桃源。遂脉然有李鷹烁風之想。五里至第一關。過關為桃林坪。数折而至希㞑峽。絕壁刻入成窗。高百餘尺。希㞑羽化其中。守者嘗出其髑以求施。後乃具衣冠葬之。余笑謂此希夷所蜕也。即蟬過舊蜕。尚不顧。而俗輩以人道事之。此似之而非矣。峽畔有泉自石中出。滙為泓。盤渦轉轂以下。是第二關也。又數里為莎蘿坪。對坪為上方峰。兩

隸情勝具濤〻若妙讀之

鉄鑠下垂一石池仰出其巔三月遊人至閒得蟻附上滋蔓塞不可辨又數里至十八盤〻盡望綠翳如抹名青柯坪諸羽士具笙鐃法鼓出迎曰遊人止于此也余問不止則何狀曰自坪至頂二十里蟬鳥遂絕木惟松始生路僅徑尺臨萬仞壑絕處則鑿石度以木棧欲上令善導者以絙曳之下則留絙于後其各為懸汲遇險甚則如猱升木手足相禪不能全用足行也余顧元承曰母論其勝即妙險吾輩可弗一嘗元

胸懷拍

承咲領之。是夜宿坪中。窗外雨忽霪〻。至明不休。霧瀰漫布山谷。已稍薄。見遠山如黛。躍而起。則益復合。咫尺不辨。人黃冠向余曰。高山霧重則霖。不可登也。元承請稍俟之。余自忖与山靈十年之約。今日過其下。不登則不登矣。乃更强起之。曰。霧厚則不見險。亞易登山耳。遂奮而拉元承。為樵人裝。挿衣于衱。易芒鞋。曳杖頭。佗亡。餘後隨。崎嶇三里。至回心石。元承見雨復絲〻下。微視余。〻心不回矣。則起。東絛。黃冠授絙繫。

末干絛前執之而曳余行遂上千尺撞々三折幾三百步石裂成罅穴鏬傍成坎以木桄橫接之如梯余仰不見撞頂內懾而不言恐阻仔輩也乃試以手足四據右手扳石坎左手執前桄桄不視抗方敢以後足次第承之一黃冠下佐余足以上初惟伏而升弗覺此至中折兩甚闕足蹲岩凹避之回視俯不測之塹又躡枯枝依其半膽始落矣兩綅稍々升自撞頂喜同至是已騎虎背矣後行踏絕扳巨石過至百尺峽々

比橦為短而峻過之。又轉二石磴而百尺始盡。乃過二仙橋。突石橫三丈為半規形。稍錯寸趾。成步。下瞰無底。絕處則布石為橋。度橋又登頂。數里過雲臺石。取石作蓮花雲作臺之句。又盤旋詰屈而上。為車箱頟。益又數折為白鹿龕。石窅處。舊有白鹿臥其下。又再折而至老君犂溝。則片石直倚插天。亦又臨絕壑。杳冥不知其際。中裂一縫。如犂而成溝也。好事者必易犂溝為離垢。真成囈語。溝長與橦稍而險過之。橦有石

登華絕頂。不作昌黎之哭。神氣宅弘。

蘖而溝上下皆懸絕。傴僂登且半。風駛。余亟呼黃冠。努力縋汲之。元承為書登天二字。滿絕處當轉身。則以片木度三步。最危。既度。又數百步為擦耳岩。岩臨絕。與溝稱。而壁峭直。又過之。步濶四寸許。余舒兩手。磨石坎。面壁而足蹩蹜。以移踵。半垂外。真伯昏瞀人之射哉。又數十步。當陡崖處。翻身向右折而上。為猢猻愁。自樓至此皆南登也。又南為登岳正道。旋而北。一山如鹿頸。長里許。名白雲峰。有石聳覆山頂。余為書擬

雲二字入道房飯已又數十步登倚雲亭則峰之巔也此望蒼龍嶺多奪魄余頓喜霧不見矣出而南走則過閆王邊遊者惡其名易以仙人砭及徑臨險如行二仙橋九里許始盡玄龢曰此去閆王真不遠矣余曰尒亦畏死耶坐久喘息始定復北行數十武一崖巉然視犁溝更險第稍短春時溝崖一切垂鏁可攀徂夏道士收其鏁余止攀石坎而上故危較倍崖頭一洞雷擊其半欹墮洞門紅白二圈名日月脛又南數

景勝險巇大亦評[illegible]

里樹一棹欅為登岳御道則蒼龍嶺云嶺一石山側立深谷中大都深百餘丈闊五尺許南高北下左右斬然如走劍脊上一無所依倚余過諸險雖慄神不動至此泊然浮之而矣乃不坐不敢正視第竊窺先行者步步欲墮因憶陳貞父華記經七死乃免蓋登華惟不墮則皆萬仞故千尺撞枯枝折而墮一摯滿足一失墮二擦耳崖手一脱坎墮三閆王邊值神暈眼花而墮四蒼龍嶺遇風掀而舉諸嶺外以墮五衛叔

卿下碁賀老避靜處崖滑欄折而墮六七余度四死矣此其難哉第欲退亦無路益又奮曰蘓子瞻謂食河豚美足當一死劉余得當太華哉死生命耳余生度險多矣乃握念閉息仍曳絙而寸寸升之匍匐至其半據一石稍憩黃冠漸曳余至頂于時霧卒合目不辨下方第見晦冥肉樹杪明滅在脛脛間故不震路斷又鑿一石澂轉身傾仄而過爲鷄子翻身久之元承亦至黃冠曰此升嶽第一險也過此當無難又行里許

至五將軍樹。怪松也。雨驟急。疎松不能蔽。複促行數折。上下路咸絕。而鑿危石攀之。如跨鞍而過。名騙馬石。云。倚石望東峰巨靈掌。真咸人手。然乃當時墮石露膚。色如此也。謂五崖。破裂與膏溜。石壘者。其懸斷。正等過此入通天門。為入岳咽喉。數步至宗土祠。然後為尊岳之麓。猶非岳也。祠後分兩路。兩行而後入鎮岳祠。上而峯。東行則入玉女峯。上東峯。余乃由玉女峯入。既至一石如龜甲覆峰頂。腹下皆空。道人累二

爲之一寸
文抄至此

石室居之背為祠玉女余與元承前後至宿祠中是夕霧晨起風霾俱收青翠方滴向之如蝶如鬟如巾笏出沒控烟濤者今皆環侍几席不動余注目久之屢石梁視玉女洗頭盆五萏咸歸澇焉尔矣欲拔一石于玄宗拋簡處一羽士住此三十年不知也復過細辛坪一里而儉上東峯頂石滑無坎脫舄而行至頂見黃河東奔三門殷下似有聲中條黛色遙接太行与之蜿蜒俱去東海微雲捧日上在隱見間如隔絳

紗那令人不發狂大叫也東下半里為衛叔卿下碁處石山突起籠以鐵亭一橫石臥斷崖上余慄不能踐命羽士為取一碁子而還下至昭陽洞洞門前三月鐍而洞中鍾自鳴道者雲臺迎謂曰固知公跌來矣余謝不敢當坐而觀鐵亭更勝峯頂也雲臺復謂余南峯不可登潦後蓬藋長過人蹊多缺陷無踪矣余憶不然之遂登遇荊棘刺面且披且行衣復罥而卻前人行蓬藋後人不見也東南走石室視安真人肉身

僅頭顱骨骼耳再上八仙岏〻右轉為朝元洞尺石成橋〻檻折不能度也回至環翠岩望之則洞當峯南面正所謂削成者其下何啻千萬仞一路如線僅容趾環抱而過〻則足垂外如擦耳岩洞前望賀元希避靜處無路矣乃有鉄杙十餘插懸崖坎中布木板于上攀坎西行坎盡掛兩鎖縋鎖盡復自汱步餘始達避靜處乃見全真岩此不得見也不知當時插杙運筆時足踏何所真神仙留此異蹟即禽鳥可飛度而

亦無所駐足余視之課墮貞父所稱二死信矣復比轉環石脊而過路斷又以橫木附之一岩昂首欲飛擘下成峽引而過其巔一穴空明若洞天狀室其牖其傍見天如井處亦可趺而露坐得三丈木余且梯而至之惜鮮哉則希毛避召岩也此丹青所窮矣又轉而上為仰天池池邊有摘星石吳伯與舊書太華絕頂字余又為題縹緲巔其祠全天像希毛處為校大夫毀之叅至此披襟振衣萬里無雲回巒四合盡簇攢

鬼工 天巧 種〻 眩目

以朝三峯而三峯夌嶒如削屹踞天表余以藐然稊米卓立南巔北望秦川黄沙藪野涇渭如毫末南俯少華三峯張拱肩脥三神碑岸峇當前黽工天巧種〻眩目違其時金飈荐涼衣袂盡舉真自絕粒烟火飄〻欲仙矣昔人謂帝座可通者哉至此視東西峯不啻又在膝下低數千尺已而黄冠顧示余前為松檜峯後為落雁峯東為毛女峯為王刀三洞西北斗怀歷〻可數雨且沾滴乃下至希夷先生鍊丹處与東華

君祠所亦皆石山嶄絶又下嶺視巨靈足可三尺也復上登西峯一横石覆頂為地肺余蘸堊帚題名其上又稍北則西峯頂長安城隱右山下不見見者更益遥為武功太白諸山矣下山至半則玄龡石洞在焉蓋惣太華則三峯如蓮房諸峯片片累之其瓣也獸稱西峯則又自為蓮華而洞嘗華心處余乃為題石蓮房三字洞無桌席地而飲飲已下觀玉井僅容尺耳殊無所謂十丈蓮者泉景甘冽共二十八坎遞下之

為二十八宿潭。盡則入洞而出為水簾即青柯坪所見者也。從田宗主祠。令執組者轉余後留之。從舊路歸。尚懼蒼龍嶺不能下。意當覆面如升時狀。以足次第退。至則更挺身直走。即旁覷不攝。惟回頭視未下者。渺然雲際。若迅風吹。移之。猶為他人汗怖不止。耳下潸崕撞峽尚半覆半梃而行。甚者仰卧蟲縮。為坎不能容足。故也。至回心石始解組。比入青柯坪。元承已至久矣。始整衣屨。乘輿而歸。說者謂與山高五千仞。

余固不能以仞計第始至青柯坪指兩峰之麓近矣比至白雲峯而望蒼龍嶺猶在天也過嶺息將軍樹扳玉女近矣而望三峯猶在天也至玉女躡三峯之麓矣而望南峯猶在天也比至南峯安得不卷石世界哉大都上青柯坪非復人境故遊人每至坪而止若自坪而上者且時一於見險面正崖而行鳥睹所謂絕勝者耶惟下視三峯則四山爭相獻奇一望千里溪原草木如畫間一回首又戀戀而不忍下矣若余之

上而霧下而霽藉賜山靈尤非淺鮮乃為詩四章記之王生性曰余嘗登蒼龍嶺石欄綿亘誌者謂為漢武帝唐玄宗升八岳之御道二君故自豪舉哉蓋余家東海上嘗聞四明上雁湖過白岳歷嵩少觀封泰岱宿太行燕山以西已而嶝峨嵋雪尋真玄岳吾行已半天下矣得為岳者四其他山川弗論既至華山而後知天下無復險亦無復勝云

衡游記

衡岳周迴八百里。大小七十二峯。首起于衡陽之回雁。而尾長沙之岳麓。餘則滿地皆堆阜。如田塍方就耒耜。故湖南郡國山皆稱衡也。七十二峯非連峯也。八百里非盡高山巨崕也。縱衡提攬。登祝融。則一目盡之。大約自岳廟後拔地而起二萬丈。前後兩疊。左右中三支。環抱而下者為正岳。為古今遊觀秩祀之地。余与翰卿汎洞庭湖沅湘而上。登陸則行古松三十里。料枝龍鱗蔽虧天日。皆數千百年物。大風時鼓濤震

山谷。偉哉觀也。樹窮而岳市見。入天下南岳道。肅謁岳祠。祠立七十二楹。象峰數、神像就石筍出地刻之。雲屋晧旰、与、低稱、田宿署中。望岳頂、微雲翳翠。明星爛然。大快也。晨起櫛沐。雨觸石出雲。諸峯乃乍明滅。余轉西橋出廟後。從山之中支以入。山麓東向為胡文定公書院。增城湛原明渡卜舍其左。各有像。謁畢。乃度小嶺至絡絲潭。潭水澂徹見底。溪流從亂石中跳躍而來。注之如瀑布。謂絡絲者。聲固有然。形亦似之。再

過玉板橋有亭翼然為寶善山房從山房上十餘里為半山寺入寺過雨新涼生微風吹居雲墜峯腰漸露其頂左翼一高峯籠烟霧如隔絳紗為芙蓉峯東南一峰新翠欲滴為紫蓋峯右翼一峰屹立無雲乃為烟霞峯西南一峯高与紫蓋並為天柱峯四峯據前山為半山四隅半山前一峯造寺膝為香爐峰道人又指西南缺石矗天如倉囷然為石廩偏為赤帝嵐光乍開將雲渡來據之不甚了了登高高矣望遠則否

縣半山後爲湘南寺。已又過一敗剎失其名。尚未覩祝融巔。蓋此皆前山也。度横嶺方爲衡之後山。過飛來船。一石自空而至如船形。乃入上封寺。老木支柱。僅二三大雄像存。右轉三里許。上上山之巔。則祝融峯也。俯瞰山。山雲出。合成大銀海。不辨下方。一石室祠赤帝。乃西北向。峯頭有石。闌干磥砢。面正南望岣嶁。與岱宗頂石閘奇。余謂當移赤帝祠于上。而亭祠之遺址。以覽湘北。佳也。已乃雲幕不散。寺僧請先抵會仙橋。

循崖東畔下三里許石崖屹立千尺造石為飛橋橫度之以非仙人不能故名過橋凭石欄茵草而坐四望壯崖揷漢凌厲欲飛隱隱腰間有綫路若趾跡然名捨身崖與南嶽第一險絕處坐久之前山雲歸盡乃復上祝融則平望千里瀟湘如一髮西南來達山足北去瀦於洞庭僧指洞庭在山北蒼茫縹緲間余瞪目久之辨不辨為天為洞庭水也向入半山所仰視天行赤帝已低在脛踁之下矣記稱南極入地三十六

度惟登衡岳祝融。循地平視南海丹家見南極老人星爲前無障碍也。余心脉脉欲傍之而是夕霧氣重月星盡隱。乃悵然返宿上封。此風怒雨撼枕上不得卧。晨起復凌風上觀日臺見東海金縷萬條。捧員魄上大竒。然天台華頂岱宗日觀余皆假宿。觀出日比衡岳較大數倍。豈衡去海而遠乎。觀已。下山二里入員明洞禮千手觀音。連簷接棟。麗于上封。登樓對烟霞之脊。青葱蒨蔓深澗鳴。玉亭其西于㤢石窟立中走獅

伏象種〻可愛與翰卿悔不夜宿茲楼也復喻額慶前山經湘南岐路過祝雞庵至兜率寺〻前有池蔭以修竹然衡岳土咸踈理漏瀝第背嵒耳入門有石書懶殘岩詢之非幾居也前為陳王叔山房寺後則余從父攖寧先生今靈精舍出寺循天柱抵南臺歷高磴數級乃至回視天柱腹下之山僧云雲密峯亦名金簡也余憶沖禹登岳夢玄夷滄水使者授以金書玉簡意此哉今禹碑湮沒僅一刻于岣嶁及訪魏夫人

宅與鄰僕懶殘所棲遁僧皆茫無以對蓋千年
事往狐兎榛棘為家久矣此去後六十里有峰
如蓮華重〻苞之中為方廣寺最邃宋朱張二
子講學之所以日晡不獲太乃南行數里過飛
来石下退道坡〻百二十級一石鑿為之中隱
隱有金牛跡下坡盡復宿署中王子曰余鄉應
先生良遊衡山記衡所自起謂自岷嶓滇貴歷
廣右象郡之北桂林之西經武岡寶慶又自南
趨北湘江与鎮請江夾送而来至衡陽漸起岣

嶁諸峰峙為岳頂然後散而為湖南諸郡國以止於洞庭云然漢武南巡尚以道隔江漢望祭于廬江之灊山而舜狩乃崩蒼梧葬九嶷然乎哉

有深意

恒游記

北岳廓規曲陽城而半之夸麗侔闕余過其門見巨石脇覆云自岳頂飛来依以祀者因憶岳在渾源之南或趺如所謂行宮者云爾已聞我國家秩祀不干渾源而正望燎于蕊宮蓋已自

說的

宋而然。則意宋失雲中。軒轎使不至。而假飛石以文其陋。寧渠一至渾源以得嘗所謂真岳者。歲乙酉。余以次當宣冊代藩。且遂往焉。值母氏戚不果。又歷三冬嘶試。命西還。乃得取道出關而西。岳踞州之南二十里。日晡抵州。樵蒸以入。時暮色挾寒氣為威。陰風怒號。同雲布山谷。一無所見。第俾聘。其傾崎嵌〻。矗星漢。輿人拾級循小東北楚而上。高或巘崿盤。則紆鬱上下。遞相喝于七里踄虎風口。樹木多輪囷戟幹。

夢更奇文余稿

中臺有沙彌耆臘者當道止余余登余强之曰君緣自有後期非今夕也余曰余嘗上峨眉禮普賢願王渡補佗謁大士茲于清涼參文殊師三參以了震旦勝事耳何得無緣沙彌曰爾昔天台閭丘華至亦止見當道者返余曰我歎見真文殊耆臘者曰胡衍癡也既又曰文殊文殊余憶喜禪師之言訶之曰文殊自文殊文喜自文喜虛空猶粉碎刔乃五嘻嶁遂寤見童子執燭而語之故童子曰先生非癡哉良亦狂矣乃不

指大漠重壤白草先秋東北覰盧龍范陽諸塞東遶大行如屏滹沱桑乾清濁渾貫之稍前則漢文覩謂慎夫人北走邯鄲道也西望黃河無聲氷堅可渡南則雪擁五臺矣余黯黯中無覩唯諾而已水經稱玄岳高三千九百丈福地記著其周百三十里為總玄之天余過大行跡其分支自塞外綿邈萬里而來王氣盤礴厚地以配五岳不誣也夜闌下禪榻宿忽夢南天開霽見連山玉塵皚皚此非五臺雪乎則翼飛而趨

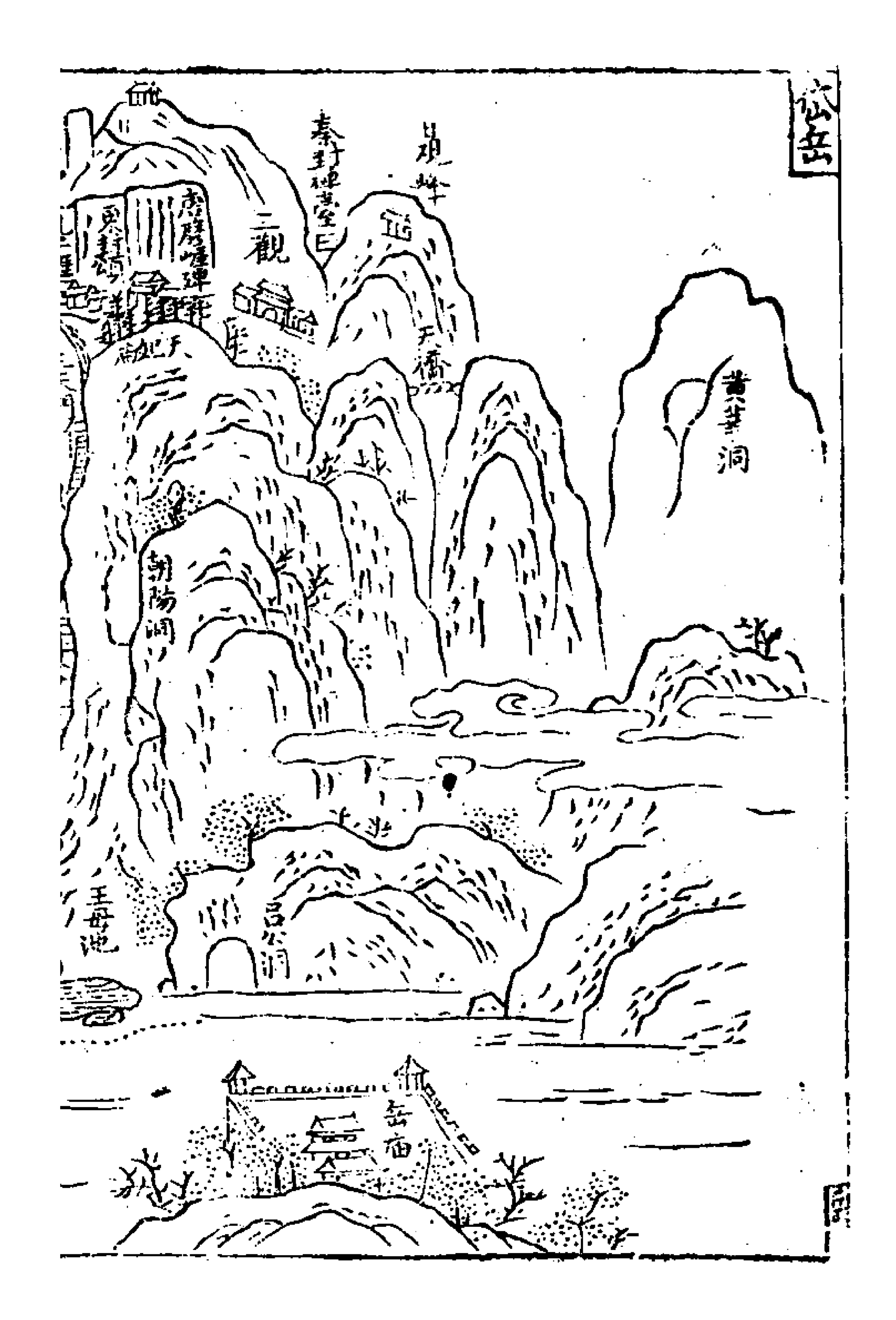
披蒙茸行。似虎豹。向人。欲。攫。路。繇。是。益。院。薛而。斗。折。幾。不。可。興。又數里抵廟。〻貌不甚張。肅入禮成。漏下已二鼓矣。山雖近塞北多寒乎。然有薪可樵。澗可汲。山田可蔬菽牟黍。圃可菜虀。羽流輩得經年不出廟門。廟之上為飛石窟兩崖削立。藪其中。不知与曲陽石類否。再數十武上聚仙臺。坐石砰上。緣思趙鞅昔留寶符于常山。令諸子覓之。獨毋卹歸得符。春秋如簡襄父子。亦趙之雄傑哉。問山中。未雲時。所見則從者北

寐逕旦雲氣蒼藹如前出門豁然長視惟平岡
淺阜在壓沙霜露中爾矣想夢中言遂下山有
道玄谷集仙洞白雲堂紫芝峪石脂圖白龍洞
俱未至冀與五臺為它日之游余披輿地圖河
北蓋有兩恒岳云在曲陽者當飛石西北百餘
里其上有玄石塚即飲中山千日酒者余所至
乃渾源岳也渾源左大行右洪河翼以霍山五
臺再當其案有虞氏北巡狩所憑也總之在渾
源者近是始余誦宋祀之陋及讀李克用刻石

唐貞觀已先之。漢亦以曲陽隸山郡。疑宋始者非然哉。至于我朝宇下恒岳焉[illegible]主渾源祀。而俔文毅猶然非之。夫非別有見[illegible]以請于博雅之士。




少室
初祖洞
煉魔臺
二祖庵
卓錫泉
面壁石
甘露臺
少林寺

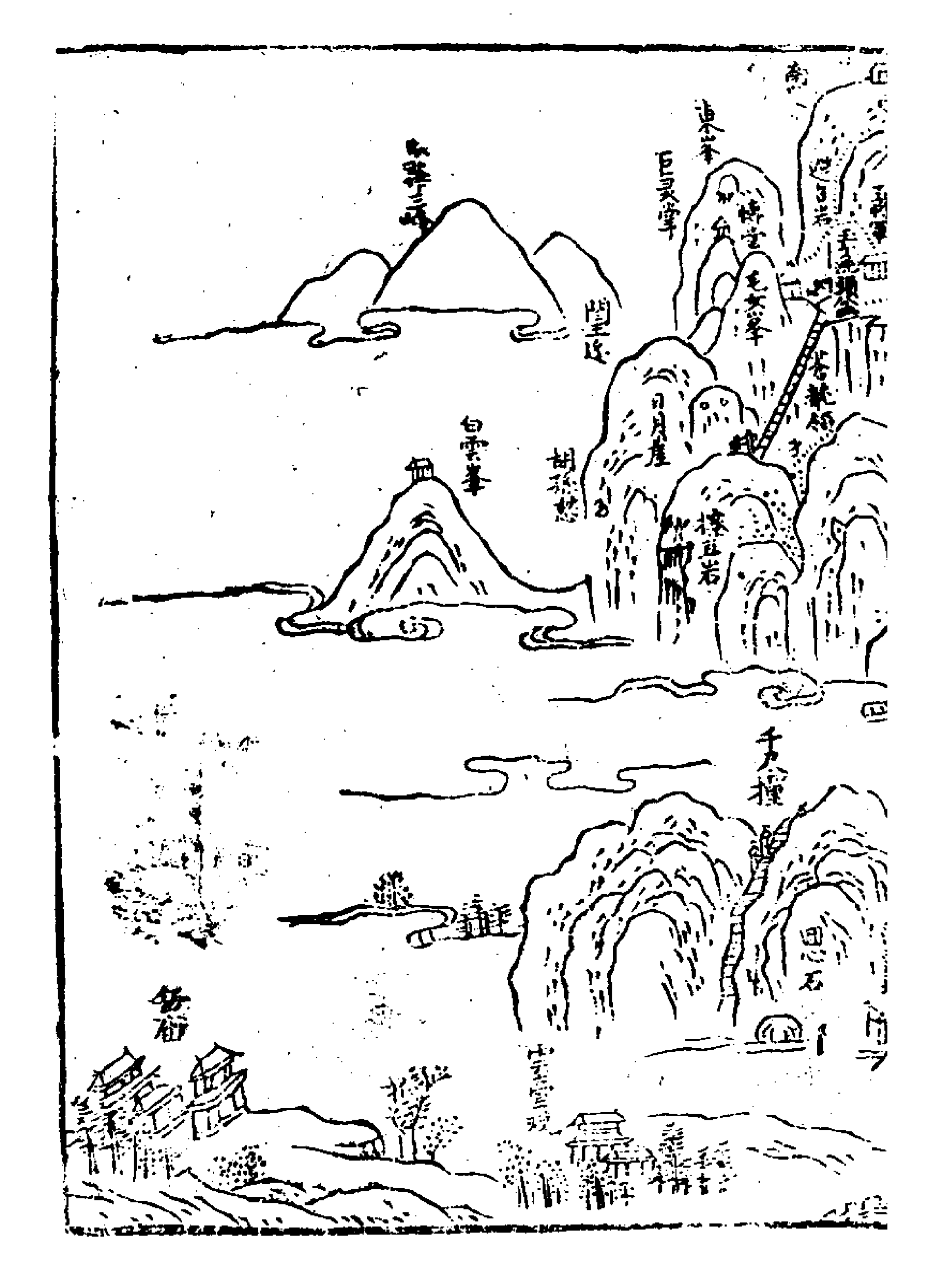


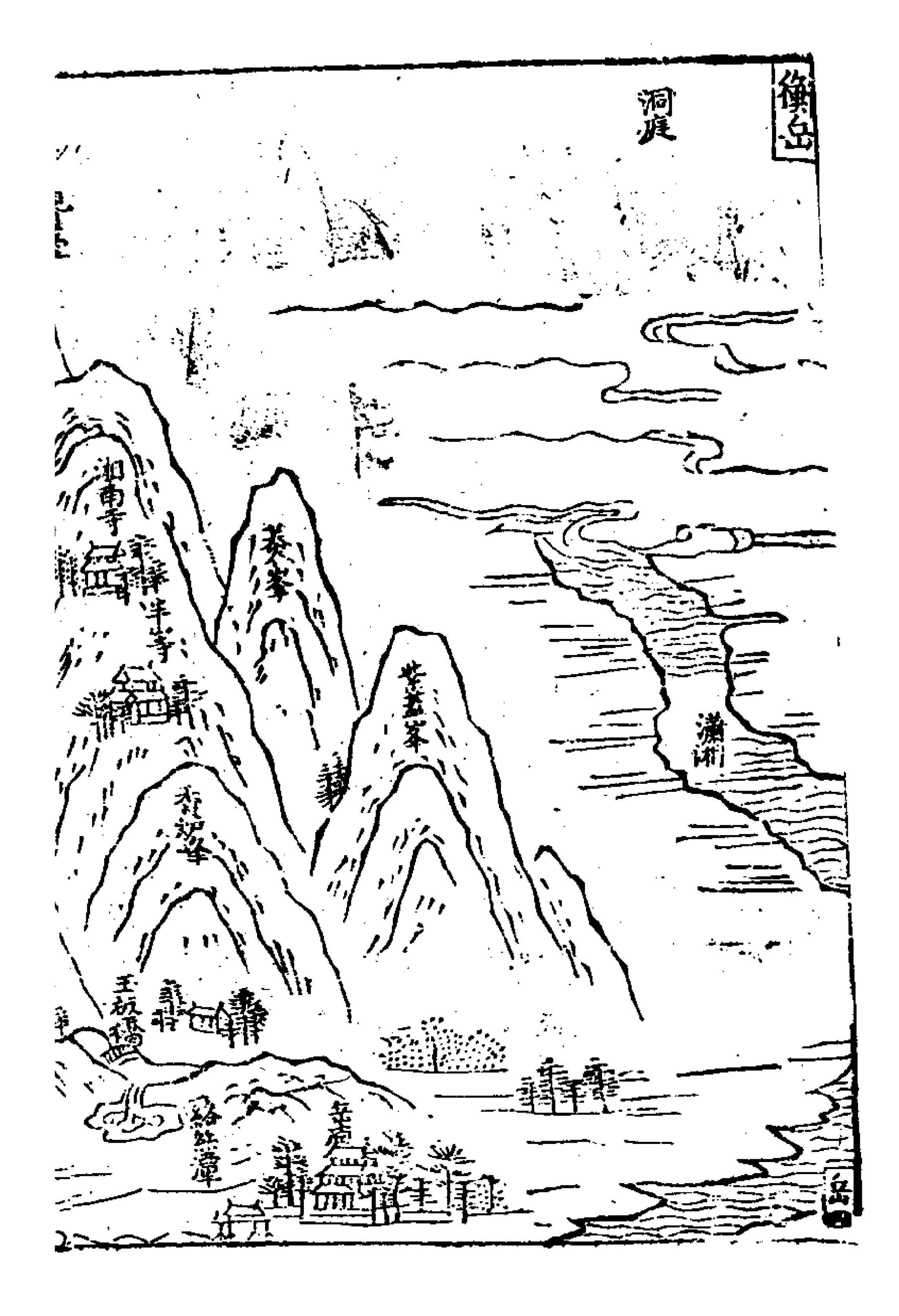
朝陽洞
吕公洞
王母池
岳廟
天橋


月觀峰
丈人峯
仙人影
五大夫松
二天門
黃峴領
水簾洞
石經谷
高老橋
一天門



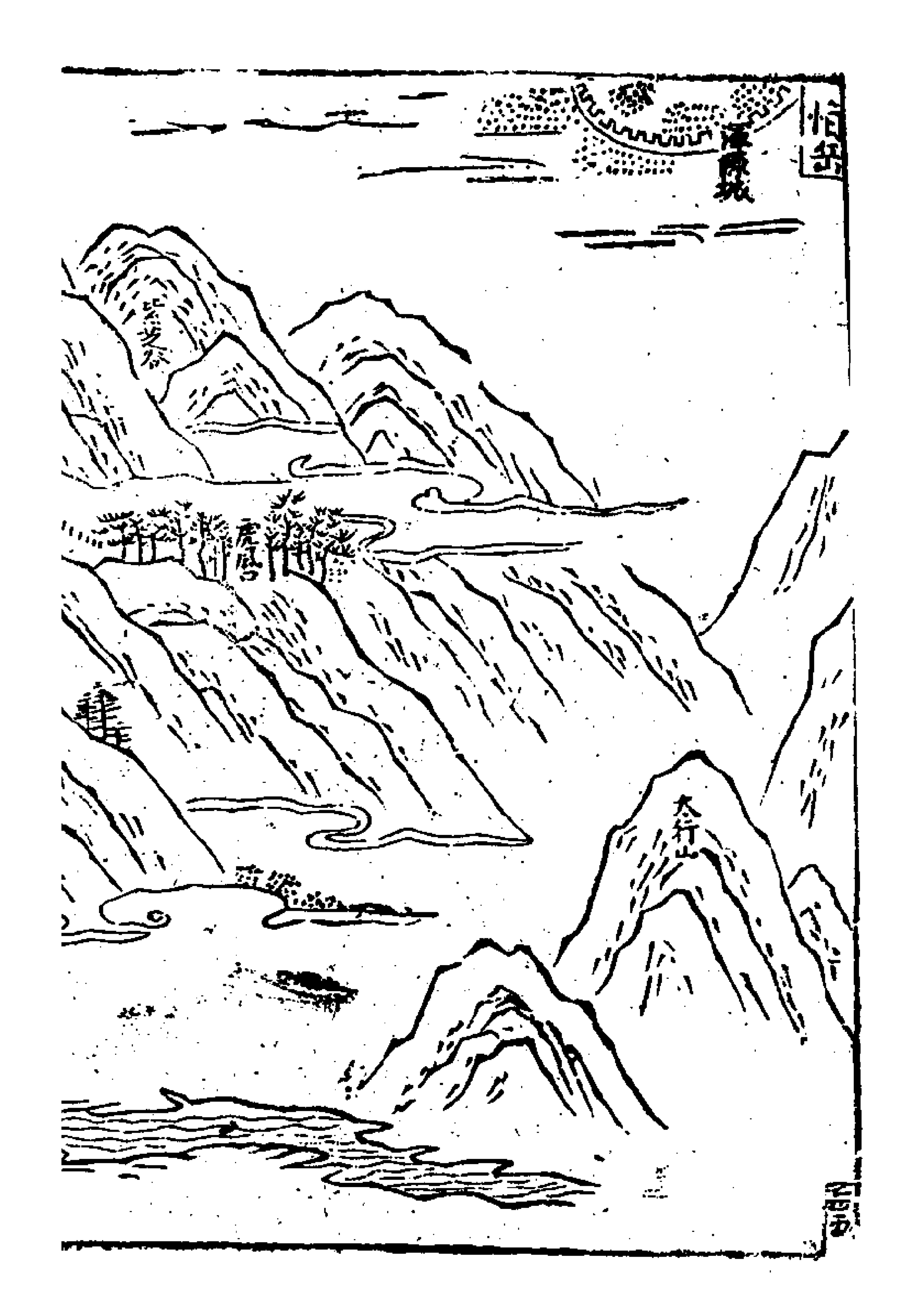
西峯
三神碑
東箱嶺
白鹿含蒨
二仙橋
雲亭石
百尺峡
第一關

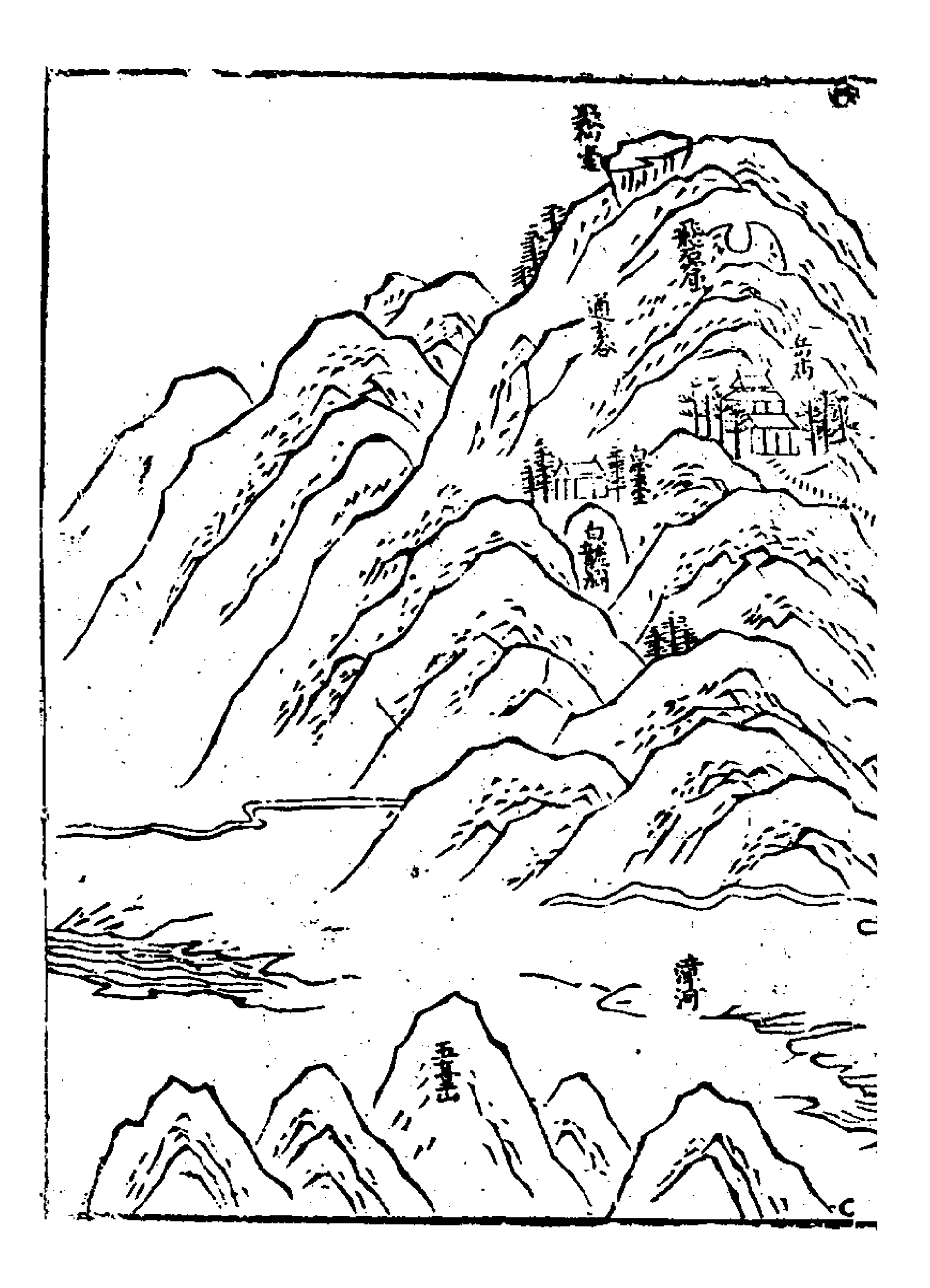

東峯
巨灵掌
毛女峯
蒼龍嶺
日月崖
胡孫愁
擦耳岩
白雲峯
千尺幢
回心石


衡岳
洞庭
瀟湘
湘南寺
半山寺
紫蓋峯
香爐峯
玉板橋
絡絲潭



祝融峰頂
會仙橋
飛來船
岣嶁峰
懶殘岩
天柱峰
石廩峰
蓮花峰
赤帝峰


澤州城
紫芝谷
太行山


清河
五臺山